血證論

四川彭縣容川唐宗海著

汗血

汗者氣分之水。其源出於膀胱。內經云。膀胱者洲渚之官。津液藏焉。氣化則能出矣。膀胱之氣。從三焦行腠理。充肌肉。達於皮毛。以衛外為固。陽氣衛外。百邪不入。故其經稱為太陽也。其有感暑天氣。亢陽蒸動。膀胱水氣。騰布於外。則發為汗。此猶天之有雨。陽布陰和。自然無病。有時外傷風寒。皮毛疎泄。發熱汗出

者乃太陽之氣為邪所病不能衛外故汗得泄出其有心胃肝脾熱濕之病亦令汗出者此猶土潤溽暑亦能蒸作雲雨也又有亡陽自汗者則由膀胱腎中之元陽脫泄故其水陰之氣隨而奔溢散渙不收氣為水之所化水即氣也汗即水也氣脫外泄故汗出也知此則知汗出氣分不出血分矣然汗雖出於氣分而未嘗不與血分相關故血分有熱亦能蒸動氣分之水而為盜汗蓋血氣陰陽原互根互宅陰分之血盛則陽分之水陰自然充達陽分之水陰足以布護灌濡則陰分之血愈為和澤而無陽乘陰之病矣若陽分之水陰不足則益傷血分之陰故

傷寒汗出過多則虛煩不眠以其兼傷血分之陰心主血分血分之陰傷則心氣為之不甯也又有傷寒即當從汗而解今不得汗乃從鼻衄而愈其衄名為紅汗蓋陽分之邪宜挾陽分之水發而外出今既不能外出乃乘陰分之血從鼻衄出名為紅汗是為陽邪干陰之一驗故古謂陽乘陰則吐衄知陽乘陰而內逆者發為吐衄則知陽乘陰而外泄者發為皮膚血汗矣血者心之液也皮毛者肺之合也治法宜清心火火清則陽不乘陰兼治肺金肺調則皮毛不泄涼血地黃湯加桑皮地骨皮蟬退百合蒲黃治之血虛火甚者當歸六黃湯治之氣虛血少者

當歸補血湯加桑皮、地骨皮、丹皮、蟬退、椶灰、枯芩、秦皮、治之。外用石灰散扑之。仿仲景汗出不止用溫粉扑法之意也。或用桃花扑之亦可。

皮毛者。肺之合也。汗出皮毛。故汗血宜治肺金。以斂皮毛。人參清肺湯加蒲黃最宜。

血者。肝之所司也。肝火亢烈。逼血妄行。宜當歸蘆薈丸。從內以攻治之。喻嘉言治女子經血閉而周身汗出者。謂是陰分之熱。泄出陽分。用此方破經血。即以苦堅止汗。汗血同原。若肝火亢甚而汗血者。借用此方尤為合法。

胃火亢甚亦能汗血以胃主肌肉熱蒸肌肉故令汗血宜竹葉石羔湯加蒲黃虫退丹皮全皮治之犀角地黄湯亦治之

總論曰汗者陽分之水血者陰分之液陰與陽原無間隔血與水本不相離故汗出過多則傷血下後亡津液則傷血熱結膀胱則下血是水病而不離乎血者也吐血咳血必兼痰飲血虛則口渴而津液不生失血家往往水腫瘀血化水亦發為腫是血病而不離乎水者也故衂血家不可再發汗以血病則陰液既虛不可發汗再傷氣分之水以致陽分之液亦虛也又先水腫再吐血者不治以水病不可重傷其血也觀小柴胡調津液

而即治熱入血室觀桃仁承氣破血結而即治小便不利皆是治水即以治血治血即以治水蓋在下焦則血海膀胱同居一地在上焦則肺主水道心主血脈在軀殼外則汗出皮毛血循經脈一陰一陽皆相聯屬吾於水火血氣論已詳言之人必深知此理而後於治血理氣調陰和陽之法可以左右逢源

血箭

從毛孔中。流出一條血來。有似箭之射出。故名血箭。由心肺火盛。逼血從毛孔中出。治宜清心火。以除血出之源。涼血地黃湯加蒲黃。又宜瀉肺火。以歛皮毛之氣。使毛孔不滲瀉。則血自止。瀉白散加生地、虫退、百合、五倍子、枯芩、蒲黃、杏仁、白芨。心肺兼治。宜用生地黃散。

血出過多。昏憒不省人事者。與吐衂血脫氣散無異。宜獨參湯。加附片。蒲黃。當歸補血湯。十全大補湯皆可擇用。

外治法。水調桃花散。敷血孔。則血止。或用京墨磨醋搽。或用十灰散。乾糝花蕊石散。糝均效

血痣

血痣初起。其形如痣。漸大如豆。觸破時長流鮮血。此由肝經怒火鬱血凝聚而成。內服丹梔逍遥散及凉血地黃湯。觸破流血者。用花蕊石糝之。血止後用田螺散枯去本痣。另用生肌藥收口。

未觸破未流血者。古無治法。吾擬用䗪蟲為末。薑醋調搽。玉京三稜磨醋搽。真琥珀擦熱。每日數次。內服之藥如上。

血瘙

癬疥。血點。血疙瘩。一切皮肉赤癢。名色不一。今統稱之曰血瘙。皆由血為風火所擾。火甚則起點起疙瘩。風甚則生蟲作癢。火甚赤痛者。涼血地黃湯加荊芥、蟲退、紅花、杏仁治之。風甚作癢者。和血消風散治之。知血瘙之病。則凡一切火遊丹。漆瘡。風丹。諸治法。總不外是。兼熱者。色白或流黃水。照上二方加蒼朮、赤苓。兼寒者。或青黯硬腫。加桂尖。

外用銀花、陳艾、花椒、食鹽熬水洗。另搽大楓丹油調最效。

瘡血

瘡者血所凝結而成者也或是寒凝或是熱結或是風腫或是濕鬱總是凝聚其血而成初起總宜散血血散則寒熱風濕均無遺留之迹矣其繼則調膿化毒此即吐膿條內所言瘀血化膿之義治宜托裡使氣達瘡所以蒸血成膿蓋瘡之成由於血結膿之成亦由血化血何以能化成膿得氣之蒸而腐化成膿也氣即是水吾已論之屢屢惟其氣即是水故血隨氣化亦變為水不名為水而名膿以其由血所化較水更膿耳毒既化膿

自不內攻方其未潰氣虛者難於蒸化及其既化雖氣實者亦隨膿滲泄而轉為氣虛矣法宜固元以大補其氣此與本書內證原不干涉然同是血病故兼論之以互相發明蓋氣迫血則逆而為吐衄血滯氣則凝而為瘡疽氣迫血者宜破氣以和血血滯氣者宜破血以和氣故吐衄宜補血血旺則氣平諸瘡宜補氣氣旺則血行也至於既穿潰後則軀殼已有破損與壅閉之證迥別試看鍼功刺期門瀉肝刺肺俞瀉氣以一鍼之孔尚能大瀉臟氣況潰膿之孔甚大其能大瀉內氣可知矣故凡潰後宜大補元氣不似吐衄乃氣盛血虛只宜滋血以平氣而不

宜助氣以動血也。然瘡潰之餘。亦有瘀熱未清者。亦不得驟用溫補。吐血之後。亦有元陽大虛者。又不得拘守清涼。故吐血家審其血亡而氣亦隨亡。與陽氣不能攝血者。十全養榮歸脾參附等湯。亦所宜用。瘡家潰後。固爲必需之方。而亦有餘毒未盡者。上方又其所忌。醫者不容執一。

諸瘡內治。初起腫硬。總宜散血。仙方活命飲主之。惡寒無汗。加麻黃。發熱心煩。加老連、石膏。大便燥結。加大黃。瘡內頑梗黯滯。乃陰證結毒。無氣以發之也。加桂尖、生薑、大棗。瘡內平塌不起。以及走散者。恐毒內攻。加黃芪、大棗、生薑。蓋血凝於氣分之際。

血行則氣行故以破血為主是善調氣之法也若吐衄則是氣乘乎血分之內氣降則血降當以破氣為主一內一外反觀自知

諸瘡調膿宜以托裡消毒散為主蓋血既凝而不化則須補氣以與之戰使蒸騰腐化托令速潰以瘡乃血凝氣分之病惟恐氣不足以化之故宜補氣而制血若吐衄則是氣乘血分惟恐氣逆而血升故宜平氣以調血與此不同

諸瘡既潰屬於虛損宜固元以益氣內補黃芪湯主之又審膿乾者其氣虛蓋氣即是水氣不足故水少而乾且氣既不足則

不能送膿外出故留滯而結膿管黄芪建中湯重加銀花亦豆牙、當歸治之若膿清者是血虛膿為血所化血少故膿清當歸補血湯主之炙甘草湯加黄芪亦治之養榮湯亦治之

又曰潰後屬虛然亦有瘀未化盡者仍不得峻補以留毒內服托裡消毒散外用烏金膏化之此如失血虛中夾瘀亦不得關門逐賊潰久而仍有膿管者尤宜用烏金膏化之若徒生其口內毒攻發終不愈也此如乾血癆內有乾血非去其乾血而新血亦不能生皆虛中夾實治血則虛虛補虛則實實未易療治只得攻補兼施以盡人事

又曰吐血止後宜補血以調氣瘡疽潰後宜補氣以生血吐衂在血分氣實血虛也瘡疽在氣分血實氣虛也外治之法消腫宜遠志膏用遠志酒煮搗敷及金黃散化腐去瘀骨宜巴豆炒黑研點名烏金膏田螺撚子亦佳生肌宜乳香沒藥爲末名海浮散再加珍珠化腐生肌散亦佳治瘡之法此不足以盡之茲不過舉外證以勘內證明於諸瘡之血而吐衂之血乃愈明

創血

刀傷出血與吐衄不同刀傷乃平人被傷出血既無偏陰偏陽之病故一味止血為要止得一分血則保得一分命其止血亦不分陰陽有以凉藥敷上而血止者桃花散是也有以熱藥敷上而血止者黑薑灰是也不似吐衄出於偏陰偏陽之病氣故吐衄家止血必以治病氣為主病氣退斯吐衄亦退與刀傷迥不同也然刀傷二三日後則亦與吐衄畧同有瘀血腫痛者宜消瘀血刀口敷花蕊石散腫處用乳香沒藥麝香三七葱白搗

敷瘀血消散則腫痛自除內服黎洞丸治之

刀傷去血過多傷其陰分證見心煩發熱口渴法宜補氣以生血血足津生則不渴矣聖愈湯加棗仁花粉兒茶乳香沒藥甘草此在吐衄則宜補血而抑氣以內證係血分之氣不可使氣乘血也刀傷則是氣分之血故宜補氣以生血氣達患處乃能生肌氣充肌膚乃能行血與治內證者不同其有氣虛不能統血氣寒不能生血者則宜八珍養榮參附等湯以固氣者固血吐血家亦間用此等藥物然刀傷之血在氣分皮膚尤衛氣所統破其皮膚氣先滲泄故以補氣為主若內證吐血屬陰分血

傷而氣未傷故以補血為主醫者須分別內外而知其同中之異異中之同則得之矣

客問刀傷何以善於冐風答曰人之所以衛外者全賴衛氣衛氣生於膀胱達於三焦外循肌肉充於皮毛如室之有壁宅之有牆外邪不得而入也今既破其皮肉是猶壁之有穴牆之有竇揖盜而招之入也是以刀傷更易外感病見發熱頭痛牙關緊閉吐痰抽掣角弓反張皆是衛氣為病所不同者多一出血證而已治法列後

無汗者為風中挾寒閉其皮毛宜用小柴胡湯加荆芥防風紫

蘊益小柴胡乃治熱入血室之方。凡外邪干血分者。小柴胡湯。皆能疎理而和解之。加宣助衛氣之藥。則偏治衛氣而主發汗矣。破傷風治法如是。即失血家虛人感傷以及產後傷寒治法。皆可參知。若刀傷去血過多不可再發汗者。宜當歸地黃湯。即四物湯加去風之藥。以補血而驅邪也。失血家吐血過多與產後去血過多。而復得冒感之證者。與此治法無異。皆宜先滋其血。以助汗源。後宣其氣。以解外邪。

有汗者。為風中挾熱。沸出肌肉之間。法宜清散其熱。當歸芎黃湯。加薑蚕虫退。若兼便結者。加大黃治之。此即傷寒論發熱汗

出用白虎湯燥結者用承氣湯之意。醫者得其意而變化之。自有許多法門。

夫刀傷、氣分之血病也。故邪在表者從氣分以發之。邪在裡者。從氣分以奪之。邪在半表半裡者。從氣分以和之。兼用血藥斡旋其間。血調而氣亦調。氣調而血愈治矣。若失血家。乃血中之氣病也。故有感冒。則但取調血而兼用氣分之藥。以斡旋之。與此同而不同。

凡是刀傷冒風。總宜薑蚕、虫退。擬和蔥白散之力。能祛風消腫。神效。

刀傷潰爛與瘡同治此即吐膿條內所謂瘀血變化成膿之說也血凝不散爲氣所蒸則化而成膿血者陰也氣者陽也陰從陽化故膿似水以氣之所化即爲水也而又非水者則以其爲血所化仍不失血之本質故稠濁似水實則水與血交並而成形者也故凡去膿之藥即是去水之藥而提膿之藥又即是乾水之藥內服八珍湯加苡仁木通六君子湯加當歸赤豆芽治之外敷化腐生肌散提膿加龍骨生肌加珍珠

此舉刀傷之血與吐衄之血較論其義務期血證互勘而明其於刀傷治法固未詳也然其理已具識者鑒之

跌打血

跌打折傷一切。雖非失血之正病。而其傷損血脉。與失血之理。固有可參。因並論之。

凡跌打。已破皮出血者。與傷寒治法無異。外用花蕊石散敷之。內服化腐生肌散。血止瘀去而愈。如流血不止者。恐其血瀉盡。則氣散而死。去血過多。心神不附。則煩躁而死。宜用當歸補血湯。加棗仁、人參、硃砂、白臘、茯神、甘草治之。外用人參為末。珍珠、血結、象皮為末。糝之。如亡血過多。煩躁口渴發熱頭暈等證。宜

大補其血。聖愈湯加棗仁、寸冬、柴胡、花粉、丹皮、硃砂。或用獨參湯亦可。此條可悟失血過多陰虛發渴之理。

凡跌打未破皮者。其血壞損。傷其肌肉則腫痛。傷其筋骨則折碎。在腰脇間則滯痛。傷重者制命。不治不制命者。凡是疼痛。皆瘀血凝滯之故也。無論接骨逐瘀。總以黎洞丸去大黃加續斷碎蛇治之。外用然銅、官桂、沒藥、乳香、桂尖、大黃、斑蝥、䗪虫酒調敷之自效。若是已傷之血。流注結滯。着而不去者。須逐去之。否則或發為吐血。或釀作瘡膿。反為難治。宜當歸導赤湯下之。若已發吐血。便從吐血法治之。若已發瘡膿。便從瘡膿法治之。

跌打最危險者。則有血攻心肺之證。血攻心者。心痛欲死。或心煩亂或昏迷不省人事歸芎散加乳香沒藥治之失笑散亦治之此與產婦血攻心血迷心治法畧同血攻肺者面黑胸脹發喘作渴乃氣虛血乘肺也婦科治產後氣虛瘀血入肺面如茄色急用參蘇飲救之金鑑載跌打血乘肺者亦用此方所謂乘肺非第乘肺之氣分而已乃是血干肺藏之危候肺為清虛之府其氣能下行以制節諸臟則氣順而血自甯其氣不順則血干氣分而為吐衄今其血直干肺臟較之干氣分者為更危殆急用人參以補肺肺得補則制節行而氣下降使血亦隨氣而

下再用蘇木以行血血行氣順或可救於萬一矣知此危候仍不外清金保肺以助其制節則凡一切血證其當清金保肺以助其制節舉可知矣第肺虛而制節不行者則宜人參以保肺肺實而制節不行者則宜葶藶以瀉肺肺寒而制節不行者則宜薑半以溫肺肺熱而制節不行者則宜知芩以清肺一切血證治肺之法均可從此隅反

跌打後有作嘔者以損傷之人受驚發怒肝氣無有不動者也肝木傷肺是以發嘔小柴胡湯加丹皮、青皮、桃仁治之

跌打後有欬衄喘逆者乃血蘊於氣分之中宜十味參蘇飲以

踈發其氣。氣散則血散。與內傷欬衂者不同。內傷欬血。是氣蘊於血分之中。若發其氣。愈鼓動其血而不寗矣。故以清理其血為主。二者須對看

內有瘀血則發渴。血虛亦發渴。有瘀血者。身痛便結。玉燭散治之。血虛發渴者。心煩不寐。盜汗身熱。竹葉石膏湯加生地治之。

凡失血發渴者。可以類推

跌打損傷。既愈之後。有遇節候。或逢陰雨。或逢濕熱。傷處每作疼痛。甚則作寒作熱。此乃瘀血着而未去。留伏經絡之間。不遇天氣節候。其身中運行之氣。習慣而不相驚。一遇天氣節候蒸

動則不能恬然內伏故作痛也宜小調經湯小温經湯通脈四逆湯隨其上下內外以分治之

便血

四川彭縣容川唐　宗海著

大腸者。傳導之官。化物出焉。謂大腸下脾胃之化物。為中宮作傳導之官。故呼為地道。乃中宮之出路也。其經與肺相表裡。肺為清金。大腸即為燥金。在五行本屬一家。故診脈者。可於肺部診大腸焉。大腸之所以能傳送者。全賴於氣。氣者肺之所主。不獨大腸賴肺氣之傳送。即小便亦賴肺氣以化行。此乃肺金制

節之能事而大腸之氣化經道又與之合故治病者多治肺也大腸位居下部又係腎之所司内經云腎開竅於二陰又曰腎為胃關故必腎陰充足則大腸腴潤厥陰肝脈又繞後陰腸與胞室又並域而居故肝經與腸亦相干涉是以大腸之病有由中氣虛陷濕熱下注者有由肺經遺熱傳於大腸者有由腎經陰虛不能潤腸者有由肝經血熱滲漏入腸者乃大腸與各臟相連之義也但病所由來則自各臟而生至病已在腸則不能復還各臟必先治腸以去其標後治各臟以清其源故病愈而永不發矣

一先血後便為近血。謂其血即聚於大腸。去肛門近。故曰近血。此有兩等證治。一為臟毒下血。一為腸風下血。臟毒者。肛門腫硬。疼痛流血。與痔漏相似。仲景用赤豆當歸散主之。取赤豆芽以疏鬱。取當歸以和血。赤豆性能利濕。發芽色赤。則入血分。以為排解之用。當歸潤滑養血。以滋大腸。則不秘結。仲景畧示其端。以為治臟毒者。必須利濕熱。和血脈也。非謂此二藥外。別無治臟毒之法。吾即此藥引而伸之。若大腫大痛。大便不通者。宜解毒湯。取防風、枳殼等。疏理其氣。即赤豆芽義也。取大黃、赤芍等。滑利其血。即仲景用當歸之義也。若大便不

結腫痛不甚者。不須重劑。用四物湯加地榆、荊芥、槐角、丹皮、枯芩、土茯苓、地膚子、苡仁、枳椇、治之。四物湯即仲景用當歸養血之義。所加諸藥。即仲景用赤豆芽以疎利濕熱而解血鬱也。仲景但用養血疎鬱。今恐濕熱難解。故兼用清藥。欲止血者。兼服十灰散亦可。

臟毒久不愈者。必治肝胃。血者肝所司。腸者胃之關。胃若不輸濕熱於腸。從何而結為臟毒哉。肝之血分。如無風。火則亦不迫結肛門矣。治胃宜清胃散加銀花、土茯苓、防己、黃柏、苡仁、車前。升清降濁。使陽明之濕熱不再下注。則臟毒自愈。治肝者宜龍

胆瀉肝湯。逍遥散。

又有肺經遺熱傳於大腸。而久不愈者。必見寸脈浮數洪澀。口渴溺黃欬逆等病。方用人參清肺湯。取烏梅。粟殼。酸澀之品。以收斂肺氣。而餘藥安肺。肺自不遺熱與腸矣。若去此二味。而用薄荷桔梗以代之。則又義取解散。在人變化耳。

腸風者。肛門不腫硬。而但下血也。臟毒下血多濁。腸風下血多清。仲景書無腸風之名。然傷寒論云。太陽病以火攻之。不得汗。其人必躁。到經不解。必圊血。太陽病下之。脈浮滑者。必下血。兩條皆謂太陽外邪內陷而下血。又云陽明病下血譫語者。爲熱

入血室。厥陰篇云。若厥而嘔。胸脇煩滿者。其後必便血。此即今所謂腸風下血之義。夫腸居下部。風從何而襲之哉。所以有風者。外則太陽風邪。傳入陽明。協熱而下血。內則厥陰肝木。虛熱生風。風氣煽動而血下。風為陽邪。久則變火。治火即是治風。凡治腸風下血。總以清火養血為主。火清血寧。而風自熄矣。壽世保元。用槐角丸統治之。而未明言其義。吾謂此方。荊防治太陽陽明傳入之風。烏梅川芎。治肝木內動之風。餘藥寧血清火。以成厥功。宜其得效。然而外風協熱。宜得仲景葛根黃連黃芩湯之意。使內限之邪。上升外達。不致下迫斯止矣。治病之法。高者

抑之。下者舉之。吐衄所以必降氣。下血所以必升舉也。升舉非第補中益氣之謂。開提疎發。皆是升舉。葛根黃連黃芩湯加荆芥、當歸、柴胡、白芍、槐花、地榆、桔梗治之。若肝經風熱內煽而下血者。必見脇腹脹滿。口苦多怒。或兼寒熱。宜瀉青丸治之。逍遥散。小柴胡。均可加減出入。謹按肝風所以能下血者何也。肝主血。血室又居大腸膀胱之間。故熱入血室。有小便下血之證。內有積血。有大便黑色之證。蓋肝血上干從濁道則吐。從清道則衄。肝血下滲從清道則尿血。從濁道則下血。肝為風木之臟。而主藏血。風動血不得藏。而有腸風下血之證。上數方力足平之。

或用濟生烏梅丸亦妙。以烏梅斂肝風。以殭蚕息肝風。風平火息。而血自甯矣。然肝風動血。宜得仲景白頭翁湯之意。以清火消風較有力量。或四物湯。合白頭翁湯。兼補其血。治風先治血。血行風自滅。此之謂也。如無白頭翁。則擇柴胡青蒿白薇代之。桑寄生得風氣而生。代白頭翁更佳。又曰肝經之橫。以肺金不能平木故也。肺與大腸。又相表裡。借治肺經。亦隔治之一法。虛者人參清肺湯。實者人參瀉肝湯。

凡腸風臟毒下血過多。陰分虧損。久不愈者。腎經必虛。宜滋陰臟連丸。啓腎陰以達大腸最妙。六味丸加蓯蓉槐角皆宜。

一先便後血。爲遠血。謂其血在胃中。去肛門遠。故便後始下。因名遠血。即古所謂陰結下血也。黃土湯主之。黃土名湯。明示此證係中宮不守。血無所攝而下也。佐以附子者。以陽氣下陷。非此不能舉之。使黃芩者。以血虛則生火。故用黃芩以清之。仲景此方。原主溫煖中宮。所用黃芩。乃以濟附子之性。使不燥烈。免傷陰血。普明子謂此證必脈細無力。唇淡口和。四支清冷。用理中湯。加歸芍。或歸脾湯。十全大補湯。時醫多用補中益氣湯。以升提之。皆黃土湯之意。凡中土不能攝血者。數方可以隨用。但仲景用溫藥。兼用清藥。知血之所以不寧者。多是有火擾之。凡

氣實者則上干。氣虛者則下陷。今醫但用溫補升提之藥。雖得治氣虛之法。而未得治血擾之法。予即仲景之意分別言之。若陰虛火旺。壯火食氣。脾陰虛而肺氣燥。失其歛攝之制者。人參清肺湯治之。若肝經怒火。肺經憂鬱。以致血不藏攝者。歸脾湯加炒梔、寸冬、阿膠、五味。或用丹梔逍遙散。加阿膠、桑寄生、地榆。此即黃土湯主用黃芩之義也。若係虛損不足。下血過多。脾氣不固。腎氣不強。面色痿黃。手足清厥。六脈微弱虛浮者。宜大補肝脾腎三經。人參養榮湯、補脾。膠艾四物湯加巴戟甘草補肝。斷紅丸補腎。此即黃土湯主用附子之義也。能從此擴而充之。

自有許多變化豈楮墨間所能盡者。

予按此證與婦人崩漏無異女子崩中屬虛陷此病亦屬虛陷女子崩中屬虛寒而亦兼有虛熱者男子此證亦屬虛寒而亦兼有虛熱者葢女子之血有經男子之血亦有經同是離經之血下泄而出故病情相類也但所出之竅各有不同崩漏出前陰故多治肝以和血室便血出後陰故兼治肺腎以固腸氣腎主下焦主化氣上升腎足則氣不下陷肺與腸相表裡肺氣斂則腸氣自固醫者能知此理而又參用女子崩中之法可以盡其調治。

又按此證。與吐衄同是血病。然一則其氣上行。一則其氣下行。故虛實治法。畧有不同。

便膿

此證有二。一是內癰。一是痢疾。

一內癰。在上中焦者。其膿已潰。嘔吐而出。在下焦者。或少腹癰。小腸癰。脇癰。肝癰。膿血均從大便瀉出。初起時。其部分必隱隱刺痛脹滿。脈沉滑數。甚則痛如刀錐。欲病此者。未有口不發渴。以凡血積。均應發渴。癰初起。血已凝聚。故應發渴。此時急奪其血。則不釀為膿。以免潰爛之險。用丹皮湯加乳香、沒藥、柴胡、荊芥、山甲治之。如血已化膿。便宜排膿。赤豆苡仁湯。逐水即是排

膿潰後屬虛宜補養生肌八珍湯主之參看吐膿門自詳

客問積血何以變而成膿答曰血者陰之質也隨氣運行氣盛則血充氣衰則血竭氣着則血滯氣升則血騰故血之運氣運之即瘀血之行亦氣行之血瘀於經絡臟府之間既無足能行亦無門可出惟藉氣運之使從油膜達腸胃隨大便而出是氣行而血自不留也若氣不運之而反與相結氣為血所鬱則痛血為氣所蒸則化為膿今舉外證比例凡氣盛者瘡易托化氣虛者瘡難托化氣即水也氣至則水至故血從氣化則從其水之形而變為膿刀傷粘水亦從水而化膿水即氣之質血從氣

化有如此者是故閃跌血積得氣化之則腫處成膿不得氣化之則腫處仍是血以知血從氣氣運血凡治血者必調氣使氣不為血之病而為血之用斯得之矣

一痢證便膿血其證裡急後重欲便不便或白或赤或赤白相半或下痢垢濁皆非膿而似膿者也夫腸胃之中除却糟粕只微有脂膏水液而已膏脂屬血分水液屬氣分病氣分則水混而為白痢病血分則血擾而為赤痢氣血交病則赤白相半由何處釀成真膿而從大便泄出哉有之則毒聚腸胃將腸胃膏血脂肉蒸化為膿或下如爛瓜或如屋漏水此腐腸潰胃之危

候。與癰瘡之腐爛無異。此非尋常治痢之法所能免也。吾今借仲景之法證之。乃得有膽有識之術。仲景云陽明病脈數下不止。必協熱而便膿血。少陰病下利便膿血者可刺。厥陰病脈數而渴者。必圊膿血。以有熱故也。此雖無方。然曰可刺。曰有熱故也。已示人瀉濕清熱之法。防風通聖散去麻黃芒硝加赤豆防己。為表裡瀉實之大劑。地榆散為清熱之通劑。仲景又曰少陰病。下利便膿血者。桃花湯主之。此湯溫澀。似與可刺有熱之說。大相逕庭。不知病久則熱隨膿血而瀉。實變為虛。觀癰膿潰後屬虛損。則知便膿血久而屬虛症。譬之天時。其初則酷暑流金。

轉瞬而涼飈振落衣夏葛者不得不換冬裘矣况腸胃血液既化為膿恐其滑脫故主桃花湯溫澀填補之一服愈餘勿服者仲景意謂此乃急時澀脫之法止後便當滌除餘病無以澀傷氣無以燥傷陰也葢膿血乃傷陰之病故一時權宜而少用乾薑後仍不可多服也吾推其意審其病後有虛熱者逍遙散歸脾湯加柴胡山梔寸冬花粉此祖桃花湯用糯米之意審其病後有虛寒者六君子加當歸黑薑白芍或人參養榮湯皆可此祖桃花湯用乾薑之意成無已注桃花湯謂陽證內熱則溢出鮮血陰證內寒則下紫血如豚肝是明以桃花湯為治陰證之

方。惟即鮮血分陰陽未能的確。蓋色不足憑。凡痢證須審脈微沉遲。手足厥冷。腹痛喜按。唇淡口和。為陰證。附子理中湯加當歸、白芍、木香。此乃可補桃花湯所不逮矣。消渴口熱。胸腹脹滿堅實拒按。為熱證。則用三一承氣湯。此乃可盡仲景有熱可刺之能事矣。

至於尋常紅白。則不須如此重劑。病在水分者。痢下白濁。此如暑雨不時。行潦汙漲。是濕甚而傷氣也。審其脈數。身熱口渴者為熱濕。宜清利之。四逆散合猪苓湯去阿膠。再加厚朴、老連、枯芩、黃柏。審其脈沉弦遲。口不渴。手足清冷者。為寒濕。胃苓湯加

煨薑有食積者均再加麥禾神曲、山查萊服子白痢之故總是水不清之故水即氣也吾於水火論已詳言之故調氣即是治水導水須於上原調氣以肺為主是治肺乃清水之原即是調氣之本細思此病發於秋時秋乃肺金主氣金不清肅是以水濁氣滯而為痢知此理則知迫注者肺之肅不通者金之收也人參瀉肺湯以導其滯小柴胡加花粉杏仁、只殼、桑皮、茯苓、知母桔梗、以和之人參清肺湯以收功此乃專為治肺立法示醫者以法門使知所從事非臨證必用此方也且病無單見未有肺病而餘臟不病者故臨證時尚須變化病在血分者則利下

純紅口渴便短裡急後重脈滑大者地榆散加酒軍、只殼、厚朴、前仁、澤瀉脈細數者不必下之但用原方若血黯黑脈遲手足冷者屬虛寒黃土湯治之紅利之故總是血分為病血生於心火而下藏於肝肝木內寄相火血足則能濟火火平則能生血如火太旺則逼血妄行故血痢多痛如刀錐乃血痛也肺金當秋尅制肝木肝不得達故鬱結不解而失其踈泄之令是以塞而不通調肝則木火得踈泄而血分自甯達木火之鬱宜小柴胡去半夏加當歸白芍白頭翁湯或四物湯加蒲黃、靈脂、元胡、黃柏、胆草、枯芩、柴胡、桑寄生肝風不翕則火息鈎藤、青蒿、白頭

翁、柴胡、桑寄生、皆清風之品。薑蠶、蟲退亦能祛風。肝氣不遏。則血暢。香附、梹榔、橘核、青皮、沉香、牡蠣。皆散利肝氣之品。茯苓、甘草、秦皮、枯芩。又清肝火之品。當歸、生地、阿膠、白芍。又滋肝血之品。桃仁、地榆、靈脂、川芎。又行肝血之品。知理肝之法。而治血痢無難。肝藏血。即一切血證。總不外理肝也。各書痢證門。無此論說。予從各書旁通會悟而出。實先從吾陰陽水火血氣論。得其原委。故此論精確。不似他書捉影。客曰。凡瀉泄皆脾胃所主。痢亦泄瀉之類。何以不主脾胃哉。答曰。滲瀉洞瀉。誠屬脾胃。故內經曰。長夏善病洞瀉寒中。以長夏為脾主氣故也。痢發則多

在秋天而其情理脉證亦與洞瀉不同雖關於脾胃而要以肝肺為主乃得致病之原

禁口者下痢不食是火熱濁攻胃氣被傷而不開各書俱遵丹溪用石蓮湯金鑑謂内熱盛上衝心作嘔噤口者用大黄黄連好酒煎服以攻之余按腸胃所以能食者以胃有津液清和潤澤是以思食西洋醫雖滯於迹亦間有可信處言穀入於胃即有胃津注之將穀渾化如糜常探胃津攪飯頃刻亦化為糜據此論說則胃之思食全是胃津使然試觀犬欲得肉則涎出於口此涎即欲食之本也人之胃津其思食之情亦類乎此今胃

為邪熱濁氣所攻踞其清和之津盡化而為濁滯下注大腸則為痢停聚胃中則拒不納食丹溪石蓮湯雖知清火補胃然石蓮是蓮米有黑殼者今醫用石蓮子不知何物斷不可用即蓮米性亦帶澀痢證宜滑以去着澀乃所忌且胃中濁滯非洗滌變化不為功此方雖寒熱未差然未能洗滌其滯變化其濁非起死回生之方也清溫敗毒飲竹葉石膏湯人參白虎湯麥冬養榮湯出入加減庶可以洗胃變津為開胃進食之良法至嘔不食金鑒用二黃好酒取其峻快以攻逆然治逆洵為得法而不知化生胃津終未得進食之本也吾意以為宜用大柴胡湯加

石膏花粉人參。則攻逆生津。開胃進食。兩面俱到。治噤口者。從無此論。吾今悟出切實之理。為斯人大聲疾呼。海始欲以文章報國。今已自分不能。庶幾發明此道。稍有補於斯民歟。

查對各書。言痢證者說法不一。張景岳主溫。朱丹溪主涼。喻嘉言主發汗利水。陳修園主寒熱合治。皆有至理。景岳謂夏月貪涼。過食生冷。至秋伏陰內動。應時而為下痢。佐關煎治之。此即仲景下利不止。用四逆湯桃花湯之意。乃虛寒治法。然必須有虛寒實據。乃用此法。朱丹溪謂濕熱蒸灼。氣血為粘膩。用黃連解毒湯。是即仲景白頭翁湯意也。此類最多。然必有熱證之實

據。乃用此法。喻嘉言謂宜從汗先解其外。外邪內陷而為痢。必用逆流挽舟之法。引其邪而出於外。人參敗毒散主之。此即仲景協熱下痢。用葛根黃連黃芩湯之意。第仲景升發邪氣兼清其熱。而喻則辛溫升散。未能兩面俱到。即如仲景白頭翁湯亦取白頭翁能升達其氣。知開提疎發。為治下迫後重之良方。喻嘉言自以逆流挽舟。獨得其秘。而未能根柢仲景。是以得半遺全。吾擬用柴胡湯去半夏加花粉、當歸、白芍、枳殼、粉葛。自謂升發清降。兩得其治。喻氏又謂若邪熱已奔迫大腸者。毋庸更從外解。急開支河。從小便而順導之。金匱紫參湯、阿黎勒散主之。

此即仲景利不止者當利其小便之意大清涼散藥徹內外最有力從高原導水使不浸漬腸胃擬用甘桔湯加桑皮杏仁枳殼防己木通石膏雲苓苡仁柴胡卜荷生薑白芍治之斯於喻氏發表利水之法或更有發明陳修園謂此證有藏寒府熱胃寒腸熱之辨仲景瀉心湯擇用如神余謂寒熱合病必有寒熱兼見之實證不得籠統言之而混用寒熱雜方也即如仲景烏梅丸所治之證消渴氣上衝心心中疼熱飢不欲食此熱證之實據也食即吐蚘下之利不止此寒證之實據也惟其有此府熱藏寒之實據故用烏梅丸兼寒熱治之又如仲景生薑瀉心

湯所治之證云心下痞硬乾噫食臭此火證也脇下有水氣腹中雷鳴此水病也惟其有此火在胃中水在腸間之實據故用生薑瀉心湯治之初頭硬大便後半溏者此胃中有寒腸中有熱陳修園擬用理中湯加大黃此皆有寒熱兼見之實據醫者辨證必如是之嚴而後用藥處方不失銖黍以上四家治法合而用之而治痢不虞束手矣

黃坤載曰人之大便所以不失其常者以肺主傳送而腸不停肝主疎泄而肛不閉宜用參朮以助肺之傳送用桂枝以助肝之疎泄此黃氏論大便秘結之語也吾從此語旁通之而因得

痢證之原以知痢者肺氣傳送太力故暴注大腸肝氣鬱而不疎故肛門閉塞欲便不便而為通脹此從黃氏之論推求之而痢證迫而不通之故誠可識矣第桂枝參朮與痢證不合痢證肺氣之奔迫以其火熱暴注也故傷寒論飲食入胃即下利清水完穀者乃肺之傳送太急熱之至也宜急下之據此則治奔迫者當以清火為主人參清肺瀉肺二湯治之肝氣不得疎泄亦由木鬱為火結而不暢桂枝溫木是益其火得毋慮不戢自焚乎觀仲景白頭翁湯用秦皮白頭翁以涼達肝木四逆散裡急後重者加薤白以疎鬱則知助脾疎泄之法矣當歸蘆薈丸

瀉肝湯。丹梔逍遥散。加減治之。至於和肝調肺。止奔迫。解鬱閉。一方而肝肺並治者。自古無之。余擬用白頭翁湯。加石膏、知母、杏仁、桔梗、枳殼、檳榔、柴胡、麥芽、當歸、白芍、甘草治之。輕劑則用小柴胡。加歸芍、杏仁、桔梗、枳殼、檳榔、麥芽、花粉。調和肺肝。則肺氣不迫注。肝氣得開利矣。又或肝氣欲泄而下注。肺氣欲收而不開。故痢多發於秋。秋金肺氣閉而不開。肝氣決裂而不遏。是以迫痛。此又從黃氏之義。另翻一解。而各書均不載者也。治宜甘桔湯加白芍。以桔梗開提肺氣。以白芍平治肝木。本此意以為加減。則鼈甲、膽草、青皮、桑皮、蘆薈。皆平肝之藥。當歸、生地、桃

仁、靈脂、元胡皆治肝經血分之藥。桔芩、寸冬、桑皮、知母皆清肺之藥。枳殼、貝母、杏仁、陳皮皆肺經調氣之藥。隨宜致用。變化在人。焉有不治之痢哉。

調血則便膿自愈。調氣則後重自除。此二語為千古治痢之定法。而亦相沿治痢之套法耳。蓋泛言調血。則歸芍地榆用盡而不效。泛言調氣。而陳皮木香多服而無功。不知木香陳皮乃調脾氣之藥。痢雖脾病。而其所以逼迫者。肝肺之咎也。知調肝肺則善調氣矣。血乃血海所總司。血海居大腸之間。故痢症臍下極痛者。必有膿血。痛不甚者。無膿血。以臍下血海之血痛故也。

知理血海則善治血矣

普明子謂痢證多兼食積。宜用枳殼厚朴大黃。輕則用山查神曲萊服子麥牙。此論最淺。而中肯

久痢不止。肺氣下泄。則魄隨之陷。而魄脫則死。肺藏魄。治宜調補肺氣。人參清肺湯以固之。如寒滑者。桃花湯治之。仲景阿黎勒散。即是清肺固脫之方。四神丸。烏梅丸。皆是桃花湯之義。方難盡舉。升提固澀。總須分寒熱用藥。斯無差爽。

休息痢者。止而復作。乃固澀太早。留邪在內。故時復發作。治宜按上治痢之法。視何經見證。則用何經之藥。以消除其邪。伏邪

既去。而痢自不作。如羊脂白蜜黃連末服。不過取滑去着。寒去火之義。尤未若視其邪所發見之情而分經用藥。更為對證。

又補論曰。凡噤口痢上噤下痢。法宜和中。此與霍亂對看自明。霍亂上吐下瀉。必以和中而愈。則知噤口痢上噤下痢。亦必以和中而愈。第霍亂是中寒而發。為上下俱脫之證。法主理中湯以溫之。噤口痢上閉下滯。其為中熱可知。熱結於中。上下不開。和中之法。宜反理中湯諸藥。以寒涼治之。生薑瀉心湯去乾薑為宜。人參白虎湯亦佳。

尿血

膀胱與血室并域而居。熱入血室則蓄血。熱結膀胱則尿血。尿乃水分之病。而亦干動血分者。以與血室并居。故相連累也。其致病之由。則有內外二因。

一外因。乃太陽陽明傳經之熱。結於下焦。其證身有寒熱。口渴腹滿。小便不利。溺血疼痛。宜仲景桃仁承氣湯治之。小柴胡湯加桃仁、丹皮、牛膝、亦治之。

一內因。乃心經遺熱於小腸。肝經遺熱於血室。其證淋秘割痛。

小便點滴不通者、呼赤淋、治宜清熱、治心經遺熱、虛煩不眠、或昏睡不醒、或舌咽作痛、或怔忡懊憹、宜導赤飲加炒梔、連翹、丹皮、牛膝、治肝經遺熱、其證少腹滿、脇肋刺痛、口苦耳聾、或則寒熱往來、宜龍胆瀉肝湯、加桃仁、丹皮、牛膝、玉京

尿血、治心與肝而不愈者、當兼治其肺、肺為水之上源、金清則水清、水寗則血寗、盖此證原是水病累血、故治水即是治血、人參瀉肺湯、去大黃、加苦參治之、清燥救肺湯、加藕節、蒲黃、亦治之。

以上結熱之證、其血溺出、皆有淋滴不通之象、乃尿血之實證、

也。此外又有虛證。溺出鮮血。如尿長流。絕無滯碍者。但當清熱滋虛。兼用止血之藥。無庸再行降利矣。蓋前陰有二竅。一為水竅。一為血室之竅。血竅在女子則為胎孕之門。血竅在男子則為施精之路。故女子血室之血能由此崩漏而下。男子血室之血亦能由此走洩而出。是以尿血之虛證與女子崩漏之證無異。宜用四物湯加減治之。肝如鬱火者。加丹皮、炒梔、柴胡、阿膠、芥灰。心經血虛火旺者。加老連、阿膠、血餘灰。脾氣虛寒。不能攝血者。四支清冷。脉微遲。面黯淡。加魚鰾、黃芪、人參、艾葉、黑薑、甘草、五味治之。房勞傷腎。加鹿膠、海鰾蛸、燒襠散治之。又有肺虛

不能制節其下。以致尿後滲血者。審係肺陰虛。則兼氣逆痰欬口渴等證。人參清肺湯主之。若肺陽虛。不能治下。則必有遺溺足冷水飲喘嗽之證。甘草乾薑湯治之。

經血

婦科已有專書然男女血本同原故弁論之經云女子二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故能有子天癸者謂先天腎中之動氣化生癸水至者謂至於胞中也水為陽氣所化陽倡而陰必隨之血者陰也衝任主之故應癸水而即輸血於胞中血之應水而下是謂以陰從陽有如妻之從夫衝任兩脈皆起胞中上屬陽明陽明乃後天水穀之海居中宮稱戊土化氣取汁變赤為血隨衝任兩脈以下合癸水是謂戊與癸合

男女皆然男子主氣故血從水化而爲精女子主血故水從血化而爲經血是男子之精水中有血女子之經血中有水故行經前後俱有水漿可驗夫此水乃腎中冲陽之氣所生氣亢則水竭而血不濡熱證於是乎生矣氣寒則水冷而血不運寒證於是乎生矣故凡調血先須調水調水即是調氣氣生於腎而主於肺血生於胃而藏於肝以血海爲肝之部分肺金司氣之制節又爲水之上源調血調水人當知所從事矣故或調氣中之水以滋血或調血中之氣而利水是女子調經之法即凡爲血證之治法學者宜鑒觀之

血熱者水不足也因見行經趲前發熱口渴諸證四物湯加天冬麥冬枯芩花粉柴胡阿膠牛膝等藥以滋水者濡血或用六味地黃湯以滋肺腎亦能啓水之源此以滋水為養血之法也

血寒者水不溫也因見經水後期黯淡清冷之狀以及凝滯疼痛兼作四物湯加茯苓甘草桂枝黑薑附子等藥以溫水者行氣氣行則血行也

血虛者行經太少以及乾枯淡薄諸虛證猶雜出難言審係腎中天癸之水不足者必骨熱氣逆足痿脈數子宮乾澀經血前後均無潔水宜左歸飲加兔絲龜板阿膠麥冬五味蓯蓉以滋

天癸之水審係胃虛陽明衝任之血不足者經水必淡只有水漿而少鮮血宜炙甘草湯養榮湯酌而用之以補生血之源而血虛可治矣

血滯者瘀血阻滯因見身痛腹脹寒熱帶漏散經閉經諸證總是瘀血阻滯其氣若無瘀血則經自流通安行無恙何緣而錯雜變亂哉凡此之類故總以去瘀為要四物湯加元胡、桃仁、香附、乳香沒藥主之有熱加黃芩、黃連有寒加乾薑、附片王清任血府逐瘀湯膈下逐瘀湯皆宜瘀血之甚者非仲景土瓜根、下瘀血等湯不治另詳瘀血門

總而論之。血氣二者原不相離。血中有氣。氣即是水。吾於本條及水火氣血論已詳言之。知此則知瘀血阻滯者。乃血阻其氣。是血之咎。故破散其血。而氣自流通。桃仁、丹皮、靈脂等。在所必用。血分有熱者。乃氣分之水不足以濡血。故令血熱。用梔芩等以瀉火。瀉火即是滋水也。血分有寒者。乃氣分之水氷凝濕滯而不化。故濡滯不流通也。吳萸、細辛、桂尖、艾葉。以溫水者溫血。水溫則氣和。氣和則血和。觀此可知男子瘀血熱結寒凝治法。與此皆無異矣。觀於生天癸以生血之法。則知男子滋腎養血之法。觀於補陽明以補血之原。則知男子補血之原矣。觀於滋

肺以養血之法。則知男子生津以養血之法。以至血熱而水凝為痰。血虛而水溢為汗。同類異情。無不畢見

崩帶

婦人面色青黃肢體消瘦心戰腰酸時下濁物其物黃赤青白黧黑幷下是帶脈之血傷損而成故名曰帶證古法又分白濁一條謂帶下是帶脈為病其色汙雜白濁則是心脾腎三經為病其色純白而所用之方仍相彷彿其實同一病也皆是帶脈為病吾為指明曰白濁五帶所下似血非血乃胞中之水也此水清則為天癸以濟經血前論詳矣此水濁則為白濁為五帶水濁而血因以濁矣蓋帶脈下繫胞宮中束人身居身之中央

屬於脾經脾經土氣冲和則帶脈寗潔而胞中之水清和是以行經三日後即有胞水黃明如金是腎中天癸之水得帶脈脾土之制而見黃潤之色乃種子之的候無病之月信也若脾土失其冲和不能制水帶脈受傷注於胞中因發帶證白濁汙雜治宜和脾以利水治脾即是治帶治帶即治水也觀腎着湯用白朮治腰痛如帶五千錢者腎着名湯明言是腎中水邪着於帶脈故從脾治之以土治水而帶脈自愈矣即此可知女子帶證是水不清濁證仍是水不清不必強分總以和脾利水為主胃苓湯主之 挾熱者去桂枝加黃芩、黃連、黃柏夾寒者加細辛

吳于。夫脾土鬱蒸。濕氣腐化。變生五帶。赤白汙濁。理脾解鬱。宜逍遙散加防己、木通、主之。熱加丹皮、梔子、黃柏。寒加台烏、艾葉、砂仁。以上所論。雖未盡帶濁之治。然已得法門。學者推而廣之。遇熱證則硝黃甘遂。未必非宜。遇寒證則參朮莪附。尤所必用。以及寒熱錯雜。皆可隨證制方。有紙筆不能盡傳者。在醫師之自悟也。

崩漏者。非經期而下血之謂也。少者名曰漏下。多則名為血崩。行經而去血過多。如水之流不能止者。亦是血崩。古名崩中。謂血乃中州脾土所統攝。脾不攝血。是以崩潰。名曰崩中。示人治

崩必治中洲也月經名曰信水以五行惟土主信土旺則月水有信土虛則失信而漏下甚則崩中矣治法總以治脾為主或勞倦傷脾或思慮饑飽傷脾脾虛不攝宜用歸脾湯加艾葉阿膠灶心土大虛者宜十全大補湯加阿膠續斷升麻炮薑棗仁棗皮再用魚肚鹿角霜蓮米薑鹽炖食以調養之黃芪糯米當歸煎服亦大補氣血六君子養榮湯炙甘草湯皆脾經補益之藥可以加減用之凡是崩中此為正治又有治肝以治脾之賊者肝經怒火妄動木鬱剋土火擾而血不得寧其人善怒頭痛口苦目眩脇腹脹滿六脈弦數與脾經虛寒之證顯有不同宜

歸脾湯。加丹皮、山梔、柴胡、白芍、寸冬、五味。補脾土、清肝火、兩面俱到。或用丹梔逍遙散。加牡蠣、阿膠、蒲黃。

謹按帶漏。雖是水病。而亦有夾瘀血者。以血阻氣滯。因生帶濁。小調經湯。隨寒熱加減治之。崩中雖是血病。而實則因氣虛也。氣下陷。則水隨而瀉。水為血之倡。氣行則水行。水行則血行。宜服補氣之藥。以升其水。水升則血升矣。補中益氣治之。合崩帶觀之。一是水病。一是血病。女子男子皆有血與水之病。宜通觀之。

產血

婦人胎中。有血衣以裹兒。血衣之下。又有水衣以襯墊之。將產則胎水先破。水衣先下。然後血衣破而兒生。兒生之後血衣乃下。世謂水衣墊胎。水衣旣行。則其胎顛墜。是以免出。此乃着迹之論。未得其所以然也。夫胎產之事。乃關氣化。豈猶什物之襯墊。懸墜所可擬者。吾為指出其理曰。天地之大。總是以陽統陰人身之生。總是以氣統血。氣乃腎中水化之陽。故氣着於物還復為水。吾是以有氣即是水之論。婦人懷子。墊胎之水衣。即氣

也。胎乃氣載舉之。氣即是水。故水墊其胎。實則氣載其血也。將產之時。水衣先行。氣下行。故水下行。水行實則氣行也。氣既下行。則其胎血自隨之而下。血之從氣。又如妻之從夫。豈有氣行而血不行者哉。故胎之未生。氣載之。胎之將產。氣運之。知此則知護胎者。必調氣。催生者。必行氣。而治一切血證。皆宜治氣。舉可於此悟出。

將產之時。腰腹大痛者。以氣欲行而血未行。血阻其氣。而氣必欲迫之使行。故令大痛。此必初胎初產之婦。血道新開。礙氣之行。故其痛極甚。或數產之婦。內有瘀血。阻滯其氣。故令大痛。若

壯婦身無瘀血。則將産時。微痛而已。或微脹而已。蓋其氣行而血隨之下。血道既是熟路。又無瘀血阻滯。何痛之有。其極痛而胎不下者。催生之法。總宜行血。不使阻滯其氣。則氣下而胎隨。以下佛手散主之。交骨不開者。加敗龜板及婦人油髮燒灰。義總取於活血。血活則氣通。胎順而自生矣。

既産之後。身痛腰痛。惡血不盡。阻滯其氣。故作痛也。蓋離經之血。必須下行不留。斯氣無阻滯。自不作痛。又能生長新血。若瘀血不去。則新血不生。且多痛楚。宜歸芎失笑散及生化湯治之。夫産後百脈空虛。亟宜補血。而猶力主去瘀者。瘀血不去。則新

血斷無生理。吾於男女異同論。已詳言之。雖產後大虛。仍以去瘀為急。去瘀正為生新計也。吐衄家須去瘀血。觀此益信。

產後血暈。由血隨氣上。迷亂心神。故眼前生花。甚者悶絕口噤。神昏氣冷。有下血過多而暈者。屬虛。但昏悶煩亂而已。法當補血。宜炙甘草湯。及八珍湯加棗仁、龍骨、硃砂、丹皮。有下血少而暈者。乃惡露上搶於心。心下滿急。神昏口噤。絕不知人。法當破血。宜當歸、元胡、血竭、沒藥、芥穗、京墨煅紅醋淬、童便引血暈之證。吐衄家間亦有之。醫者不可不知。

產後血崩。乃榮氣空虛。不能攝血歸經。大劑歸脾湯主之。如綵

汗出氣喘者乃是血脫氣散之危證。參附湯加阿膠、熟地、茯苓、甘草、以救之。然又有怒氣傷肝。肝氣橫决血因不藏者。歸脾湯。加炒梔、阿膠、艾葉、柴胡逍遥散加阿膠牡蠣、棕灰炒梔蓮葉、香附皆宜。

敗血干肺。口鼻黑色。面如茄色或發鼻衂乃氣逆血升之危候。或則喘急。或欬逆欲死。總緣肺虛不能制節其下是以下行之血。得以上干。宜參蘇飲主之。鼻衂加杏仁。喘欬加五味。吐衂家血干肺臟者。亦與此同。

敗血干心。心氣閉塞。舌强不語。神昏譫語。如見鬼狀。宜歸芎失

笑散。加龍腦、硃砂、血竭、沒藥、治之。牛膝散。加棗仁、琥珀、熟地、人參、皆宜。

敗血干脾。則嘔逆腹脹。不能飲食。生化湯。加半夏茯苓枳殼厚朴。如發為水腫。是血從水化。而變為水。與血變為膿無異。既從水化。則從水治之。五苓散。加蒲黃、丹皮、以利之。

總之血以下行為順。上行為逆。知產血上逆之為病。則愈知吐衄之血。上逆為病也。但吐衄與產血。其病原不同。故治法亦異。

此外尚有數證。乃產後多有之證。亦與吐衄義可參觀。因連類及之。條列如左。

産後喘促最危之候因榮血暴竭衛氣無依為血脫氣散之證宜參附湯飲之四磨湯亦可若因敗血乘肺氣喘目黑鼻起烟煤者是為肺氣將絕之證參蘇飲治之二證一是腎氣虛脫而陽上越一是肺氣虛竭而血上乘兩方皆主人參大生水津水者氣之母也方主補氣故用人參以滋水滋水即是補氣而陽上越者佐附子以引之歸根血上干者佐蘇木以速之下降誠産後救危之良方男子血氣脫絕之證亦不能外此義也

産後汗出身微似汗者吉蓋産後血虛微汗則氣來就血陽來和陰汗者氣分之水也産後血不足而氣有餘故微泄其氣以

與血配最吉之兆若陰虛於內陰浮於外濈濈汗出是爲自汗與微汗有別法宜補陰而引陽聖愈湯加附子五味寸冬龍骨治之若大汗亡陽其汗如水之流乃元氣脫散氣即水也氣脫故大汗非大劑參附湯不能回陽又有但頭汗出至頸而還者乃血不得其和氣因鬱而上蒸故但頭汗仲景謂之鬱冒用小柴胡湯解之盜汗陰虛者當歸六黃湯治之此與吐衄家汗出諸證有相通處宜參觀之

產後發熱因陰血暴傷陽無所附四物湯加炮薑從陰引陽爲正治之法若頭痛惡寒而發熱者屬外感不當作尋常傷寒治

之。惟宜用四物湯。加荊芥、柴胡、葱白。和血解表而愈。又有停食發熱者。必見脹悶噯氣嘔噦等證。異功散加山查、神麯、麥芽、厚朴、生薑、治之。若因瘀血壅滯而發熱者。必見身腹等處刺痛之證。生化湯治之。若去血過多。煩躁口渴。面赤身熱者。當歸補血湯治之。若陰虛陽無所附。孤陽外越而發熱者。急進參附湯救之。金鑒此條於產後發熱虛實之證畧備。與男子亡血發熱者治法相同。但亡血是血上行。產後是血下行。一逆一順。其間畧有不同耳。

產後雜證猶多。所舉數條。皆與吐血之證。有互相發明者。其餘

不及備載另有產科諸書可查

又補論曰產後氣下洩故多脫證吐血氣上逆故少脫證吐血之脫證皆宜降產後之脫證則宜升此絕不同